

Задача	Верен отговор			Брой точки
1	В			1 т.
2	Б			1 т.
3	А			2 т.
4	Б			1 т.
5	А			2 т.
6	Г			1 т.
7	В			2 т.
8	Б			2 т.
9	В			2 т.
10	А			2 т.
11	Б			1 т.
12	В			2 т.
13	А – 4; Б – 1; В – 2; Г – 3			4 т.
14	А			2 т.
15	<i>Минало неопределено време</i>			3 т.
16	Г			2 т.
17	А			2 т.
18	Г			2 т.
19	Б			2 т.
20	<i>подчинявам се, изпълнявам безропотно желанията и капризите на някого, угаждам на някого, съгласявам се</i>			2 т.
21	<i>Като стана и взе куфара си, тя каза да не я убеждава повече да остане, защото вижда какво се случва.</i>			3 т.
22	<i>Не всяко събиране на инструменталисти представлява оркестър. В стриктен смисъл О оркестърът е организирана група от струнни инструменти, която задължително съдържа дублирания, т.е. няколко инструмента свирят едно и също нещо, като се добавят различен брой духови и ударни инструменти. До средата на XVIII в. оркестърът се ръководи от клавесина, който съставя центъра на тежестта му. След това тази роля се поема от първата цигулка. Диригентът се появява едва през XIX в.</i>			12 т.
23	Герой	Характеристики	Произведение	4 т.
	калугерът / отец Евтимий	„по потури, без калимявка”, „пръждосва”, страх и гняв са изобразени на намръщаното му лице	„Една българка”	
	Столетов	„нашият генерал”	„Опълченците на Шипка”	
	Ботевият четник	двайсетгодишно голобрадо момче, „тънко-високо”, с измахнато и бледно лице	„Една българка”	
Попчето	млад човек с черно и нагърчено от преждевременна старост лице	„Немили-недраги”		

24	В	2 т.
25	<p>Примерни ключови думи и изрази:</p> <ul style="list-style-type: none"> – защита на връх Шипка – героизъм / подвиг – саможертва – хекатомба / масово жертвоприношение / клане – страх, фанатизъм – за турските орди – кулминация 	6 т.

Общ брой:
65 т.